



THÉORIZ

Nos solutions immersives



THÉORIZ EST UN STUDIO CRÉATIF
COMBINANT ART ET TECHNOLOGIES
À TRAVERS DES EXPÉRIENCES INÉDITES

QUI SOMMES NOUS ?

THÉORIZ est un studio de création Art et Technologie spécialisé dans la conception d'installations immersives et de spectacles audiovisuels innovants.

Composé d'ingénieurs, d'artistes et de développeurs créatifs, nous combinons recherche artistique et scientifique pour créer des expériences inédites.

[Découvrez notre univers](#)

[Téléchargez la vidéo](#)

A dark room with an open door leading to a brightly lit, futuristic hallway. The hallway features a repeating pattern of door frames, creating a sense of depth and perspective. The lighting is warm and focused on the path ahead.

"La meilleure façon de prédire l'avenir est de l'inventer."

- Alan Kay

SALLES IMMERSIVES

Les salles immersives sont des espaces fascinants. Une simple pièce aux murs blancs avec le bon équipement installé au plafond peut permettre de vivre des expériences futuristes et immersives.

Étant des espaces hautement modulables, ils peuvent être mis à contribution pour un nombre important d'applications : salle de décision, théâtre immersif, espace créatif ou de relaxation... les possibilités sont infinies.

THÉORIZ est un expert pour apporter de l'interactivité et du contenu à ces espaces. Avec des années d'expériences, nous sommes en mesure de répondre à vos besoins de salle immersive et pouvons vous accompagner de la conception à l'installation.



TECHNOLOGIE

Une salle immersive est généralement équipée de :

- Video-projecteurs
- Système son
- Media serveur (avec logiciel et contenus)
- Capteurs interactifs

Chaque salle immersive a besoin d'être spécifiquement pensée en fonction de l'espace, des usages envisagés et du public. Notre équipe de directeurs techniques et de designers interactifs sera là pour vous aider à concevoir votre espace selon votre cahier des charges.

Puisque chaque espace est personnalisé, nous vous recommanderons pour votre salle l'équipement le plus approprié au moment de la conception.

CONTENU

Nous designons et produisons des espaces immersifs pour des contextes différents : musées, showrooms, salles de réunions, ou encore parc d'attractions.

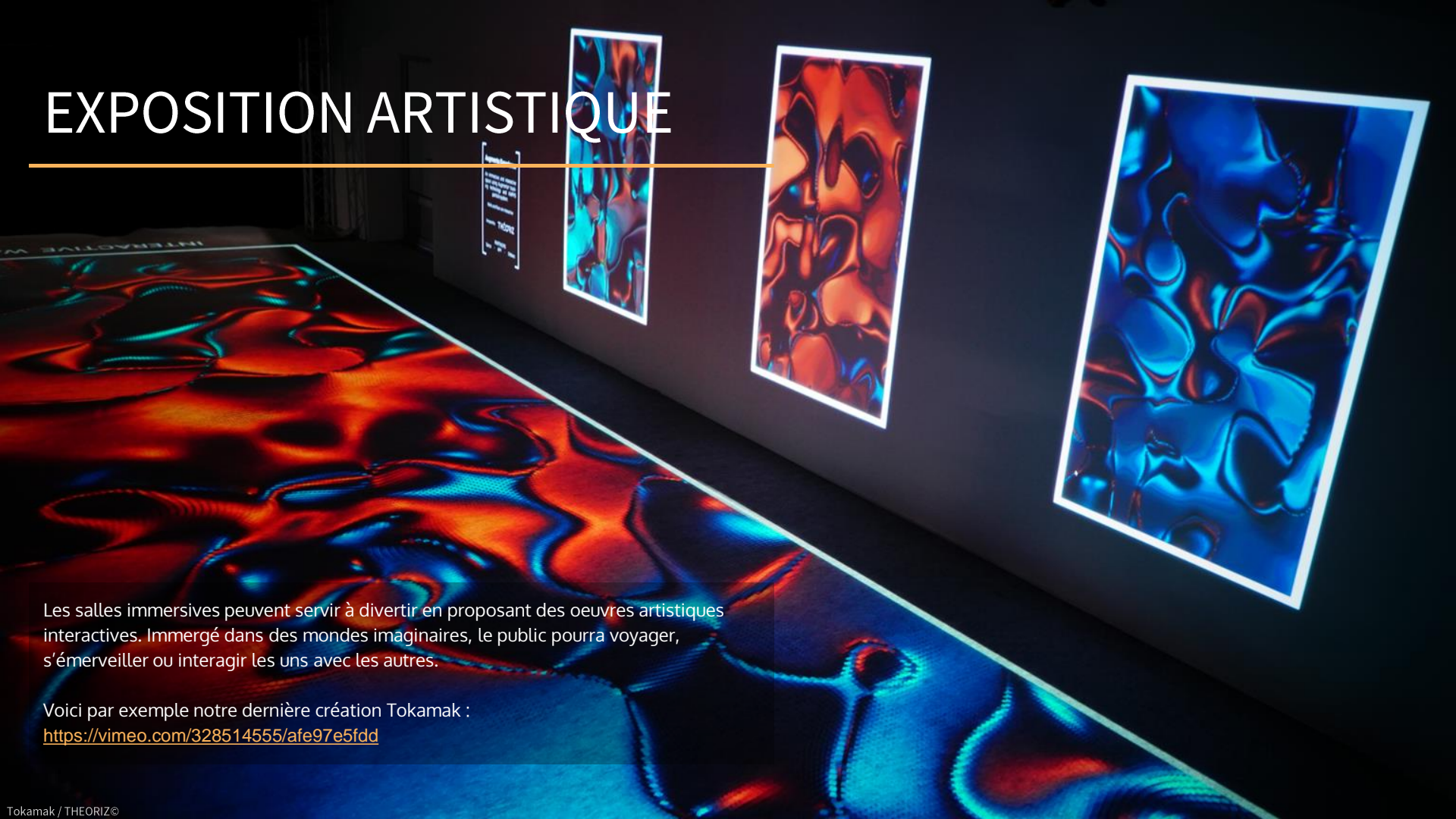
Votre salle peut avoir de nombreuses applications selon vos besoins. Les différents usages pourront même cohabiter dans le même espace et changer en fonction de la situation.

Dans les prochaines pages, nous vous présentons quelques exemples de ce que nous pouvons créer.

La limite est votre imagination !



EXPOSITION ARTISTIQUE



Les salles immersives peuvent servir à divertir en proposant des oeuvres artistiques interactives. Immergé dans des mondes imaginaires, le public pourra voyager, s'émerveiller ou interagir les uns avec les autres.

Voici par exemple notre dernière création Tokamak :

<https://vimeo.com/328514555/afe97e5fdd>


SHOW



Votre espace peut aussi diffuser des shows immersifs afin de communiquer votre message ou étonner votre public.

Univers contemplatifs ou environnements punchy, nous pouvons créer des shows impactants en fonction de vos besoins.

INSTALLATION INTERACTIVE







A person is walking on a dark floor that is illuminated with a complex, glowing maze of lines in blue, purple, and yellow. The maze is composed of thick, glowing lines that form a path through various obstacles. There are also several glowing circles and shapes scattered across the floor, some in blue, yellow, and purple. The person is walking on a yellow circular area that has a green shape on it. The background is dark, and the overall atmosphere is futuristic and interactive.

Grâce aux capteurs interactifs installés au plafond, nous pouvons transformer les murs et le sol en surfaces tactiles et détecter des personnes sans qu'il soit nécessaire de porter un dispositif.

Nous sommes donc en mesure de créer des installations interactives (pour de multiples usagers) à des fins pédagogiques ou ludiques.

Voici des exemples de jeux possible : <https://vimeo.com/380251986/00f8413489>

SALLE DÉCISION / CRÉATIVITÉ

-  PASSAGE - TRAILER.mp4
-  PASSAGE-THEORIZ-FELI-3.png
-  Retouches_lg_02.png
-  Terreaux_03.png
-  Terreaux_04.png
-  THEORIZ - Genesis extracts - press-conference.mp4

Nous avons développé un outil unique à destination des salles immersives pour permettre facilement la diffusion de votre propre contenu. Chargez simplement vos vidéos, images ou documents avec votre clé usb et déplacez les dans l'espace avec vos collaborateurs. Il est aussi possible de brancher votre ordinateur pour diffuser en direct votre powerpoint ou page internet en utilisant un port dédié.

Cet espace pourra ainsi servir pour des présentations, réunions, sessions créatives, workshops, et projections immersives.

Notre système en vidéo : <https://vimeo.com/375636915/f2202df202>

SALLE DE RELAXATION

Les salles immersives peuvent aussi être utilisées pour de la relaxation. Grâce à des vidéos immersives et une ambiance sonore, vos usagers pourront venir se relaxer et profiter d'une pause réparatrice.

L'espace peut ainsi être transformé en salle de réunion calme, cours de yoga ou lieu pour faire une sieste.

VISUALISATION DE DONNÉES

On peut par ailleurs utiliser les espaces immersifs pour permettre de visualiser des données complexes. Vos datas peuvent être ainsi designées et présentées d'une manière impactante et facilement compréhensible. La visualisation peut prendre la forme d'une vidéo explicative mais aussi de contenu interactif avec lequel vous pouvez jouer en temps réel.

En image d'illustration, un exemple d'une visualisation interactive avec les résultats de recherches scientifiques en simulation de fluide du laboratoire allemand IWR (Dresden).

Expo Dragon & Phoenix (ABU DHABI)

▶ VIDEO-abudhabi

Nous avons été en charge de créer 3 tableaux interactifs en visuel temps réel. Ils viennent compléter un show de 8 min dans un cylindre de 8m de diamètre.

La thématique est l'histoire des cultures Chine-Islam. Cette exposition a duré 6 mois au Louvre d'Abu Dhabi.

La technologie Augmenta permet de détecter le public sur la zone rendant possible des interactions au sol et au mur.

Informations utiles

- 10 personnes env
- Temps moyen : 8m
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 8m de diamètre de zone interactive au sol



ACT

ACT est une installation interactive reprenant le concept de séquenceur musical. Un séquenceur musical est un instrument de musique en MAO permettant notamment de créer des rythmiques.

La zone au sol rendue interactive grâce à Augmenta, permet d'activer des briques du séquenceur. Une rythmique se compose alors à plusieurs. L'immersion se complète de visuels génératifs sur les surfaces verticales autour du public.

Informations utiles

- 10 personnes environ
- Temps moyen : 2 à 5m
- Idéalement sur une zone libre
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 5x5m minimum de zone interactive au sol



BOITE A MUSIQUE

► VIDEO-boite-a-musique

A l'occasion de l'inauguration du nouveau conservatoire de Bourg-en-Bresse, nous avons imaginé une expérience permettant d'activer des ensembles d'instruments sur une musique composée par le conservatoire.

3 zones au sol permettent de jouer et d'activer les ensembles d'instruments illustrant alors comment est "fabriquée" une composition orchestrale.

Informations utiles

- 1 à personnes environ
- Temps moyen : 2m
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 8 x 8m de zone interactive au sol



PRESSORIA À CHAMPAGNE

▶ VIDEO:champagne

Nous étions chargés de la réalisation de tous les dispositifs interactifs du centre d'interprétation Pressoria à Ay à côté d'Épernay. Certaines installations utilisent Augmenta pour créer des interactions avec le public tout en étant en immersion vidéo.

Ce type de projet nécessite une finesse dans la conception pour à la fois délivrer un message scientifique fiable et susciter l'émotion.

Informations utiles

- 9 dispositifs interactifs

- Immersion, tablette interactive, installation,

Projection, table interactive



Booth éducatif Virtual production

► VIDEO-crever-L'écran

La virtual production est un procédé récent et innovant de tournage de film, documentaire ou clip de musique, elle possède de nombreux avantages. C'est une alternative intéressante au fond vert.

Ce dispositif permet de créer un mini studio de virtual production afin de toucher du doigt les possibilités de la technologie.

Le contenu peut être personnalisé à un contexte précis.

Informations utiles

- deux personnes - 1 talent- 1 cadreur
- Temps moyen : 1m
- besoin d'obscurité
- Besoin de 3 vidéoprojecteur(s)
- 3 x 4m de zone



GESTION DES RISQUES

► VIDEO-gestion-des-risques

Projet assez atypique, nous avons conçu et réalisé une salle mobile expérientielle pour Association Française pour la Prévention des Catastrophes (AFPCNT). Il s'agissait d'un événement du ministère de l'intérieur pour sensibiliser aux différents risques naturels et technologie en France.

Deux expériences sont proposées, une sur le séisme et une autre sur les feux de forêt. Le public interagit en faisant des choix. Un comédien vient les plonger dans l'ambiance. La diffusion d'odeur et de son créent une expérience sensorielle complète.

Informations utiles

- 10 personnes
- Temps moyen : 4m
- Pièce ou salle noir mobile avec des pendrillons
- Besoin de vidéoprojecteur(s) et Augmenta
- 10 x 5m de zone interactive au sol



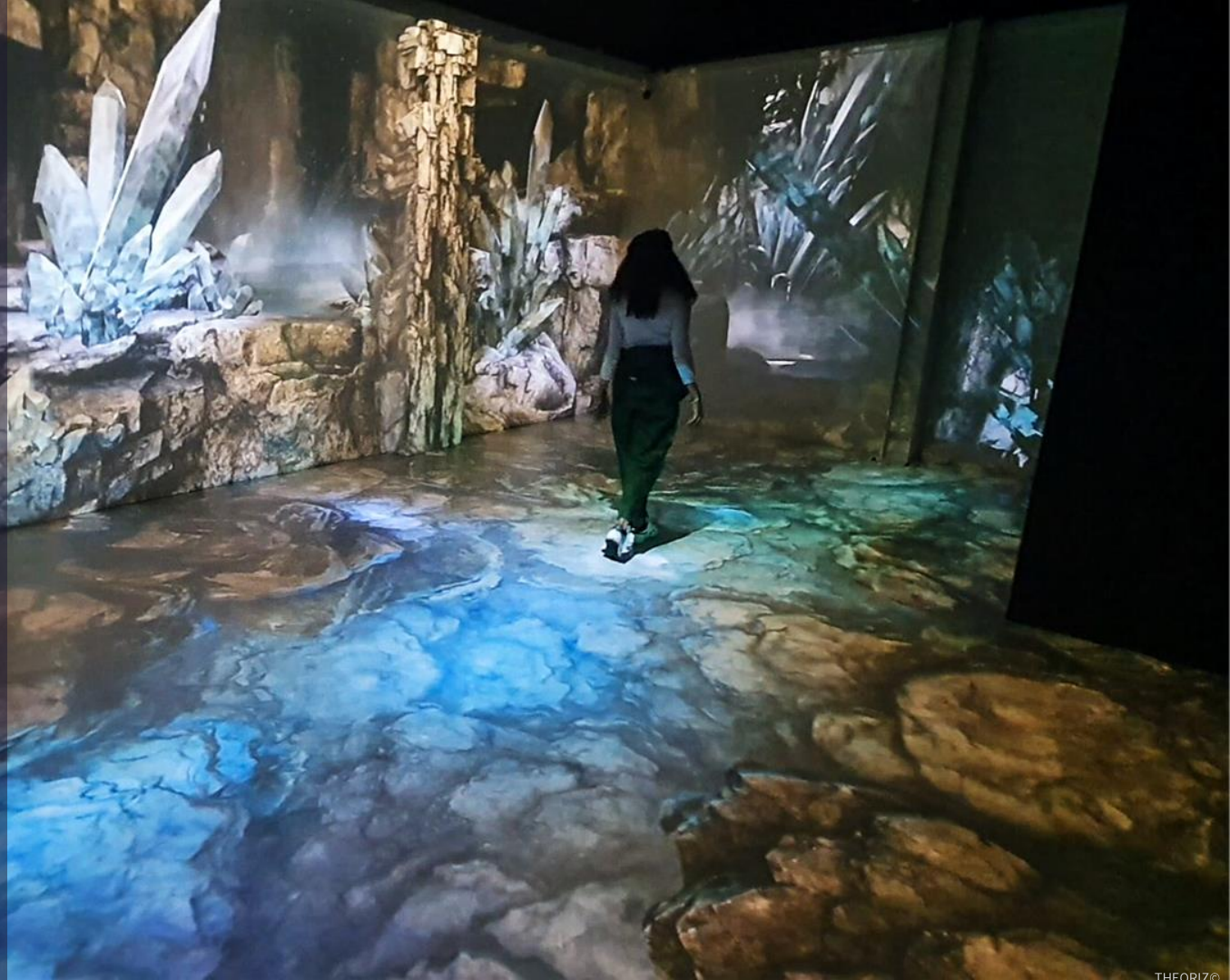
SCIENCE EXPERIENCE

À l'intérieur d'un centre de science expérientiel basé à Bercy Village, nous avons livré une salle immersive de 8 x 6m sur le "voyage au centre de la terre". Ce sont 7 minutes de narration scientifique ponctuée d'environnements en 3D temps réel et d'interactivité qui tournent en permanence.

Nous avons conçu et réalisé les contenus et nous avons réalisé la direction technique et l'intégration AV.

Informations utiles

- 15 personnes
- Temps moyen : 7m
- Idéalement sur un grand bâtiment sans fenêtres
- Besoin de vidéoprojecteur(s) et d'Augmenta
- 8 x 6m de zone interactive au sol



Cosmocité

Pont de Claix

- ▶ Vidéo Immersive Experiences
- ▶ Vidéo Immersive Escape Game

La salle immersive est composée d'une surface vidéoprojetée et interactive de 12m x 6m et 6,5m de hauteur. Nous sommes en train de créer du contenu scientifique, du contenu créatif et du contenu interactif.

Prestations Théoriz

Développement interactif et multimédia
Création de contenu graphique
Intégration d'une solution interactive personnalisée
Expertise technique
Mise en route du système sur site



RITUAL

Expérience interactive sous forme de mini escape game. Le public doit analyser son environnement et collaborer pour déclencher des cinématiques oniriques dans un espace immersif.

Informations utiles

- 3 personnes minimum
- Temps moyen : 5m
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 8 x 6m de zone interactive au sol



UTOPIA

▶ vidéo

Utopia est une expérience immersive et interactive monumentale réalisée par le studio français d'art et technologie THÉORIZ. Située dans les musées royaux des beaux-arts de Bruxelles, cette pièce invite les visiteurs à s'immerger dans un monde virtuel ludique et contemplatif. L'installation invite les participants à se demander si l'humanité construit des espaces virtuels (aussi appelés métavers) pour créer un paradis ou pour fuir la réalité.

Informations utiles

- 100 personnes
- Temps moyen : 5m
- Besoin de vidéoprojecteur(s) et Augmenta
- 20 * 10m de zone interactive au sol - 5m de haut



Atelier Art

Science

▶ [Video](#)
PASSAGE-THEORIZ-FELI-3.png

Salle immersive dédiée aux présentations et à la création. Un logiciel a été développé pour permettre d'explorer sur toutes les surfaces de projections du contenu image, vidéo et pdf. Tout se contrôle à l'aide d'un dispositif interactif sans fil. A la manière de "minority report", deux présentateurs peuvent prendre la main et dynamiser des speeches.

Nous avons également fourni la solution matérielle.

Informations utiles

- Une à deux personnes
- n'importe quel espace immersif
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 7*5m



INTERFACE

Les outils puissants ont besoin d'interfaces ergonomiques.

Malgré la complexité de la technologie utilisée dans les espaces immersifs, nous insistons sur la nécessité de produire des interfaces faciles d'accès et opérables par n'importe quel collaborateur.

Des actions simples comme démarrer l'utilisation, changer l'usage ou éteindre l'installation doivent être réalisables en pressant un bouton.

Pour chaque espace immersif, nous proposons donc une interface personnalisée et designée sur mesure selon vos besoins afin que n'importe lequel de vos collaborateurs puisse utiliser la salle et vérifier que tout fonctionne correctement.

Tous nos systèmes sont ainsi automatisés. Profiter de votre espace immersif sera aussi facile qu'utiliser votre smartphone.



Interface simple avec icônes personnalisées



Tablettes : interface avec customisation avancée

RÉCOMPENSES

THÉORIZ

Fondé par David-Alexandre CHANEL et Jonathan RICHER, tous deux artistes numériques et ingénieurs, THÉORIZ est un studio qui a remporté deux prix d'entrepreneurs.



DOORS

- Award du Best interactive user experience par German Design awards
- Experimental Design Award par Co.Design Fast Company
- Présenté au SIDO 2015, Experimenta 2015 et SIGGRAPH 2016



PASSAGE

- Sélectionné dans près de 20 festivals dont le Saint Louis Film Festival 2018
- Award du Technical Innovation in Audiovisual Arts, ROOTS Festival 2018
- Visual and special effect Award, Sarajevo Fashion Film Festival 2018
- Best Film, Toronto Experimental Music Dance Festival 2019
- Présenté à Ars Electronica 2019





MERCI !

contact@theoriz.com

THEORIZ
www.theoriz.com

