



THÉORIZ

CATALOGUE ARTISTIQUE



THÉORIZ EST UN STUDIO CRÉATIF
COMBINANT ART ET TECHNOLOGIES
À TRAVERS DES EXPÉRIENCES INÉDITES

QUI SOMMES NOUS ?

THÉORIZ est un studio de création Art et Technologie spécialisé dans la conception d'installations immersives et de spectacles audiovisuels innovants.

Composé d'ingénieurs, d'artistes et de développeurs créatifs, nous combinons recherche artistique et scientifique pour créer des expériences interactives.

[Découvrez notre univers](#)

[Téléchargez la vidéo](#)

ART

Nous aimons jouer avec les frontières du réel et du virtuel afin de permettre au public de ressentir des sensations inédites.

A travers les nouvelles technologies, nous explorons et créons des installations d'arts numériques que nous diffusons à l'international lors de festivals ou de fêtes des lumières.

Voici notre catalogue d'oeuvres artistiques disponibles au booking.

booking@theoriz.com



DOORS

► vimeo.com/154407574

DOORS est une installation interactive qui aborde la question de la perception et l'espace infini.

Expérience immersive entre réalité et virtualité, nous avons conçu une porte symbolisant une ouverture vers des mondes virtuels à explorer.

Utilisant des capteurs 3D et un logiciel développé sur mesure, la perspective du contenu diffusé s'adapte en temps réel à la position du spectateur invité à se déplacer librement dans l'espace.

Informations utiles

- Besoin d'un espace de 3m x 3m au sol
- Besoin d'une TV 83"
- Besoin d'un système son 2.1



TOKAMAK

► vimeo.com/328514555/afe97e5fdd

Le Tokamak est un réacteur permettant de maintenir du plasma à des centaines de millions de degrés pour réaliser un état de fusion nucléaire.

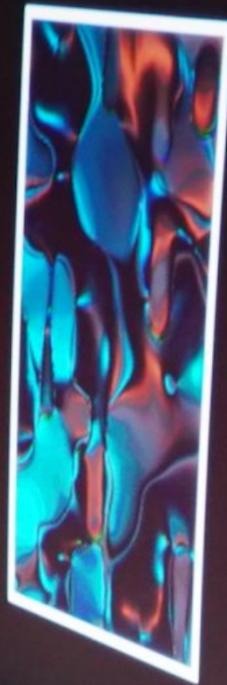
Il existe aujourd'hui plusieurs Tokamaks sur terre, monstres de graphite s'évertuant à reproduire un mini soleil pour les besoins énergétiques humains.

Inspiré par cet objet scientifique représentant la course effrénée de la civilisation repoussant ses limites jusqu'à des échelles qui la dépasse, nous avons imaginé une installation immersive et interactive où les visiteurs sont plongés et peuvent interagir avec une représentation imagée de particules de plasma à plusieurs millions de degrés.

Informations utiles

- Besoin de vidéoprojecteurs et d'un système son
- Espace interactif d'environ 5 x 5m
- Peut s'adapter à tous types d'espaces

Aspects Spectraux
Au service de l'histoire
de la physique et de
la technologie au sein
du programme
THEORIZ



CRYSTALLIZED

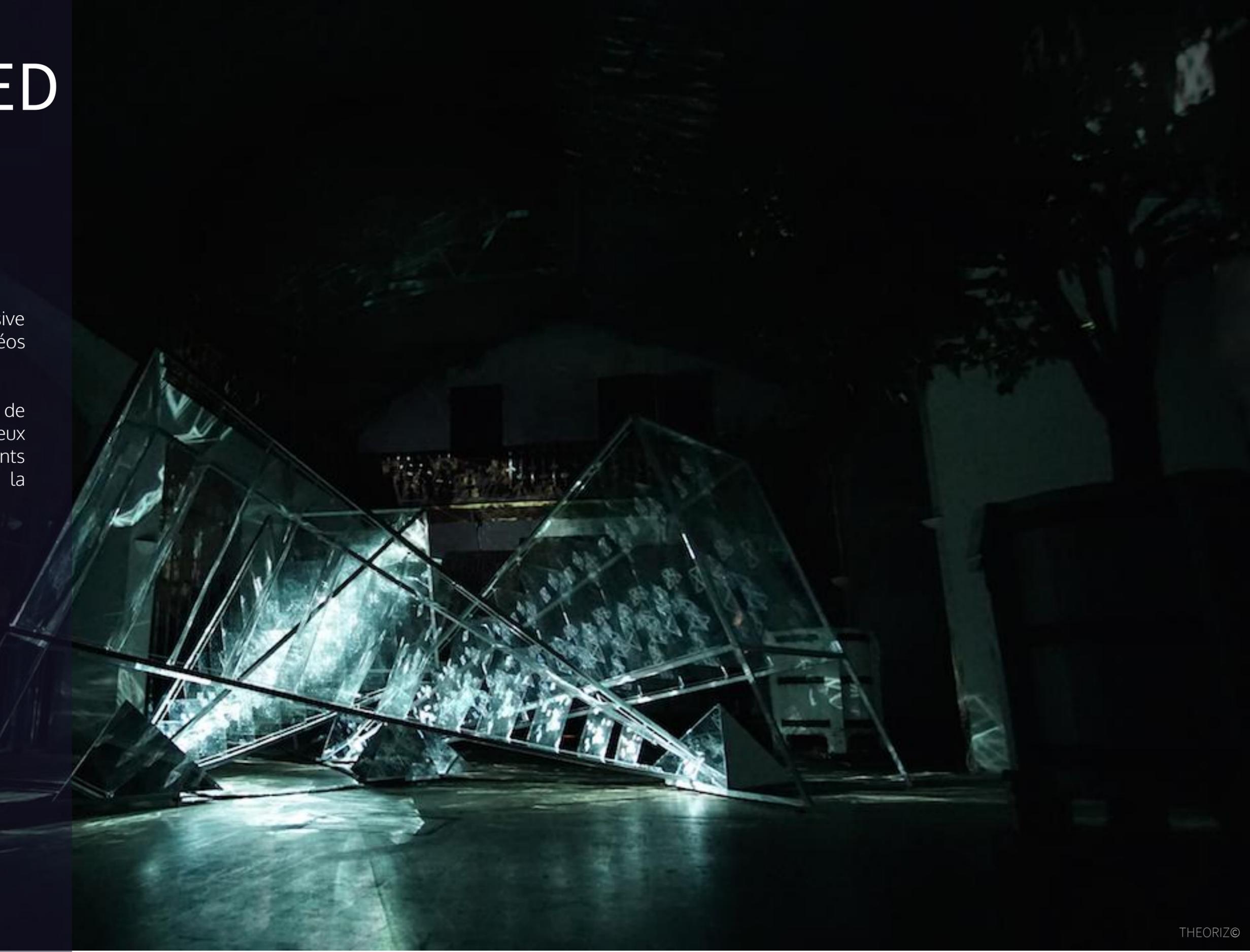
► vimeo.com/164583624

CRYSTALLIZED est une sculpture immersive composée d'acier, de sons et de vidéos volumétriques.

Inspirés par la forme infinie du cristal de Bismuth, nous avons créé cet objet mystérieux produisant des effets de lumières hypnotisants et racontant l'histoire chimique de la cristallisation de cet étonnant métal.

Informations utiles

- 6m de diamètre, 2m de hauteur
- En intérieur ou extérieur
- Besoin d'une alimentation électrique 2x 16A
- Fonctionne dans un environnement sombre



NOISY SKELETON

► vimeo.com/103438556

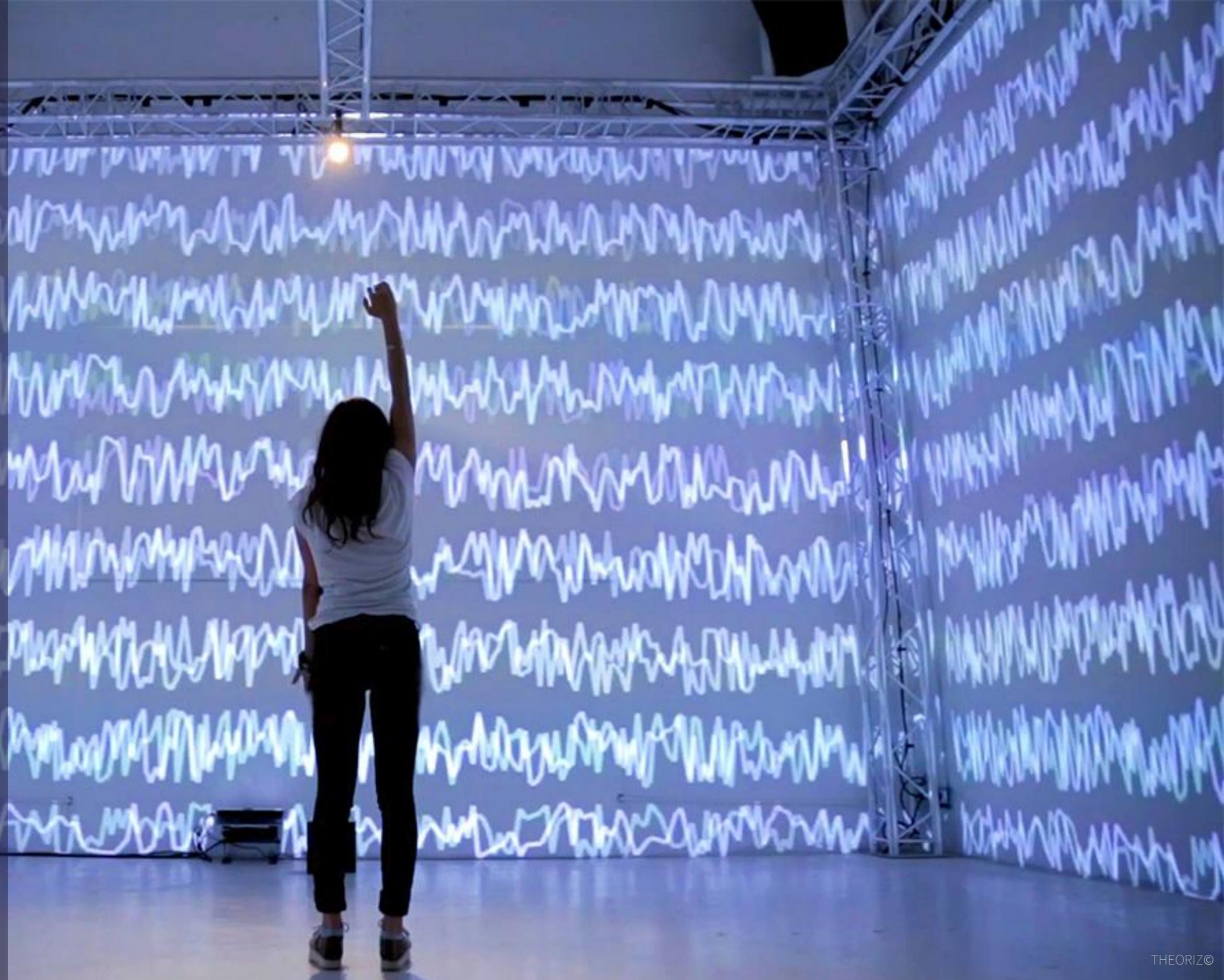
Pour un esprit artificiel, toute réalité est virtuelle.

Noisy Skeleton est une installation immersive et interactive qui explore les relations entre mouvement, son, espace et intelligences artificielles. Du contrôle absolu à l'accidentel, le spectateur immergé explore avec ses mouvements les paysages sonores et visuels abstraits que la machine lui restitue.

Établissant alors un réel dialogue homme/machine, l'esthétique minimaliste faite de résonances et de vibrations permet de ressentir les plus infimes perturbations du son et de l'espace plongeant l'interprète dans une expérience à la fois physique et virtuelle.

Informations utiles

- Besoin de vidéoprojecteurs et d'un système son
- Espace interactif de 3m x 2m
- Peut s'adapter à tous types d'espaces



NON LA POETRY

▶ vimeo.com/68967444

Nón lá poetry est un spectacle de vidéomapping combinant des éléments traditionnels de la culture asiatique avec les nouvelles technologies 3D du vidéomapping.

A Hue au Vietnam, les chapeaux coniques appelés "nón", contiennent des versets poétiques entre les couches de "lá" qui se révèlent, lorsqu'ils sont portés face au soleil.

Inspirés par cette tradition, nous avons ramené de Hanoi ces chapeaux à la forme parfaite et avons créé notre propre poésie, faite de lumières et de sons.

Informations utiles

- Espace au mur de 5m x 4m
- Besoin de vidéoprojecteurs et d'un système son

NON LA MELODY

► vimeo.com/119630068

Nón lá Mélody est une installation interactive associant le Đàn bầu, un instrument de musique vietnamien à des projections sur des chapeaux traditionnels vietnamiens (nón lá).

Les spectateurs sont invités à découvrir et à interagir avec le Đàn bầu : en touchant et jouant de l'instrument, le public crée des sons qui génèrent les visuels sur les chapeaux.

Informations utiles

- Espace au mur de 4m x 3m
- Besoin de vidéoprojecteurs et d'un système son



CINEMATIC JOURNEY

► vimeo.com/96455851

Cinematic journey est une installation vidéo immersive qui plonge les spectateurs dans l'histoire du cinéma.

De la naissance du cinéma à Lyon aux derniers blockbusters internationaux, les visiteurs se déplaçant dans l'espace sont embarqués dans un voyage dans le temps à travers les origines du 7ème art.

Informations utiles

- En intérieur ou extérieur
- Parfait pour des espaces de transition ou de couloirs
- Installation de 40m à 100m de long
- Besoin de 8 à 16 vidéoprojecteurs et d'un système son

EXTRAPOLIS

► vimeo.com/63310352

Extrapolis is est un dessin augmenté interactif.

Brisant les frontières entre le dessin et la vidéoprojection, cette installation plonge le spectateur dans une cité dystopique imaginaire.

Dans un monde de vidéosurveillance et de constant contrôle de l'image, Extrapolis explore la question de la relation des habitants avec la ville.

Informations utiles

- Espace de 6m x 6m
- L'illustration fait 4m x 2m
- Besoin d'une alimentation électrique 2 x 16A



BIRTH OF A DJINN

Birth of a Djinn est une performance de danse déployant une scénographie interactive.

Ce spectacle chorégraphique explore des nouvelles formes d'interactions entre un danseur et son environnement, à travers l'usage de la vidéoprojection.

Informations utiles

- Performance d'une durée de 18m
- Taille de scène 9x6m avec un large écran blanc derrière
- Besoin de lumières standard et d'un système son

PASSAGE

► vimeo.com/266423627

PASSAGE est un court-métrage combinant l'univers de la danse et les nouvelles technologies.

Premier de son genre, PASSAGE a été entièrement tourné en réalité mixte grâce à des outils innovants développés par THÉORIZ.

Dans ce film, nous suivons le voyage de deux personnages qui tentent de se retrouver à travers des mondes virtuels et la réalité.

Informations utiles

- Durée : 6 minutes
- Possibilité de masterclass avec équipe et danseurs
- Film : <https://vimeo.com/242672341>
- Making-of : <https://vimeo.com/266423627>



PACMANIZE ME

► vimeo.com/32375248

Pacmanize me est une installation interactive de vidéo mapping architectural.

Les bâtiments de la ville se transforment en un immense terrain de jeu interactif.

Avec de simples gestes, deux spectateurs peuvent jouer au célèbre jeu Pacman, repensé spécialement avec du contenu réactif à la façade et des bandes son sur-mesure.

Informations utiles

- Une à deux personnes
- Temps moyen : 2m
- Idéalement sur un grand bâtiment avec des fenêtres
- Besoin de vidéoprojecteur(s)
- 4x4m de zone interactive au sol

ORU

ORU signifie «plier» en japonais.

ORU est une installation cinétique d'origami.

Cette structure mouvante faite de papier et de lumière réagit et respire selon les données en temps réel de son environnement (comme la consommation électrique d'un immeuble ou d'une ville.)

Informations utiles

-La taille de l'origami peut s'adapter selon l'espace.
Minimum de 3m x 3m

-Besoin de structure pour accrocher l'origami, les moteurs et les LED.

- Rien au sol sauf canapés ou coussins

- Besoin d'opendata de votre ville



RÉFÉRENCES FÊTES DES LUMIÈRES

- 2013
Jerusalem Light Festival : Non la poetry
Chartres en Lumières : Pacmanize me
Fête des Lumières de Lyon : Dessine moi des lumières
- 2014
Dubai Light Festival : Cinematic Journey
Fête des Lumières de Lyon : Terre aux lumières / Cinematic Journey
Jerusalem Light Festival : Arch
Leipzig Light Festival : I vote, I build
Staro Riga Light Festival: Pacmanize me
Chartres en Lumières : Non la poetry
- 2015
Gent Light Festival : Horta
Jerusalem Light Festival : Cinematic Journey
- 2016
Jerusalem Light Festival : Crystallized
Fête des Lumières de Lyon : Crystallized
- 2017
Staro Riga Light Festival : Crystallized
- 2018
Bright Brussels : Crystallized
- 2019
Murten Licht Festival : Crystallized
Jerusalem Light Festival : Call for a wish
Fête des Lumières de Lyon : Genesis
ILEP Grenoble : Noisy Skeleton

RÉCOMPENSES

THÉORIZ

Fondé par David-Alexandre CHANEL et Jonathan RICHER, tous deux artistes numériques et ingénieurs, THÉORIZ est un studio qui a remporté deux prix d'entrepreneurs.



DOORS

- Award du Best interactive user experience par German Design awards
- Experimental Design Award par Co.Design Fast Company
- Présenté au SIDO 2015, Experimenta 2015 et SIGGRAPH 2016



PASSAGE

- Sélectionné dans près de 20 festivals dont le Saint Louis Film Festival 2018
- Award du Technical Innovation in Audiovisual Arts, ROOTS Festival 2018
- Visual and special effect Award, Sarajevo Fashion Film Festival 2018
- Best Film, Toronto Experimental Music Dance Festival 2019
- Présenté à Ars Electronica 2019





MERCI !

contact@theoriz.com

THÉORIZ
www.theoriz.com

